



중학교 음악 2 (비상) 교과서 답

- 1. (1) X (2) O
- 2.



- 3. 순차적 하행 진행
- 4

플래시몹	불특정 다수의 사람들이 온라인으로 공유한 특정 날짜, 시간, 장소에 따라 약속된 행동을 한 다음 바로 흩어지는 것을 말한다. 네티즌들이 오프라인에서 벌이는 놀이의 한 종류로 2003년 6월 미국 뉴욕에서 처음 시작된 것으로 알려졌으며 이후 전 세계 각 도시로 번져 유행하였다.
싱어송라이터	자신이 부를 곡을 직접 작사, 작곡하는 가수이다. 이들은 대부분 음악에 대한 이해가 충분하고 자신의 음악적 성향과 어울리는 곡을 작곡하므로 명곡을 만들어내는 경우가 많다.
스윙	‘흔들거리다’라는 단어에서 유래했으며, 재즈 연주에서 규칙적으로 반복되는 역동적인 리듬감.
루프 스테이션	목소리, 악기 소리 등을 짧은 길이로 녹음하여 구간을 반복재생하면서, 그 위에 다른 소리들을 추가로 녹음하여 쌓을 수 있는 기기이다.
머니코드	오랫동안 대중에게 사랑받은 음악에서 공통적으로 나타난 코드 진행. 파헬렐의 ‘카논’에 사용된 코드 진행은 상업적인 대중음악에 영향을 많이 끼쳐 ‘캐논 코드’라고도 불린다.

- 5.블루 음계
- 6. 오르골

거리의 악사가 연주하는 악기는 무엇일까요?

슈베르트가 작곡한 연가곡 “겨울 나그네”의 마지막 곡인 ‘거리의 악사’의 원제목은 ‘라이에르만(Der Leiermann)’이에요. 독일어로 ‘라이에르 연주자’라는 뜻이지요. 라이에르는 서서 손으로 돌리며 연주하는 손풍금으로 오늘날의 오르골과 구조가 같은 악기예요. 추운 겨울날 할아버지가 연주하는 라이에르에서 쉴쉴하고 구슬픈 소리가 울려 퍼지는 모습을 떠올려 보세요.

▲ 인본 피크
‘거리의 악사(Der Leiermann)’

- 7.

합

힙합의 가장 중요한 요소이다. 반복적인 리듬에 각운을 이루는 가사를 읊조리듯이 노래한다.

디제잉

레코드판을 인위적으로 움직여 생겨나는 잡음(스크래치)을 믹서를 조작하여 재구성하는 독특한 효과이다.

그래피티

지하철이나 건축물의 벽면, 교각 등에 낙서처럼 그리는 다양한 종류의 그림이다.

브레이크 댄스

힙합 댄스를 특징짓는 강렬한 동작의 춤이다. ‘비보잉’이라고도 한다.



- 8. EDM
- 9. 슈프레흐슈티메, 정확한 음고를 없애 조성감이 느껴지지 않게 한다
- 10. 화성 : Fr+6, 비화성음 : 전타음
- 11. 자라스트로
- 12. 무고, 함령지곡
- 13.

절차	악명	절차	악명
영신	응안지악	종헌	성안지악
전폐	명안지악	철변두	오안지악
초헌	성안지악	송신	응안지악
공악	서안지악	망료	-
아헌	성안지악		

- 14. 장르 : 모음곡, 제목 : 수상 음악 모음곡 제1번, 야외에서 연주된 곡이라 소리를 크게 전달할 수 있도록 관악기를 많이 편성함.
- 15. 경과음, 계류음, 보조음
- 16. Bm, D
- 17.



엄지로 뜯기
(모지 주법)



엄지로 줄을 걸고 위쪽 방향으로 치켜올리며 뜯는다.



검지로 튕기기
(팅김 주법)



검지와 엄지로 동그라미를 만들고 검지의 손톱으로 줄을 튕긴다.



농현



손을 둥글게 하고 엄지를 검지의 둘째 마디에 붙인다. 검지와 중지만 줄 위에 올린다.



팔 전체를 아래위로 내렸다 올렸다 하며 줄을 고르게 떨어 준다.

- 18. 옥보고, 속명득, 귀금선생, 안장 · 청장, 극상 · 극중



19.

내드름	시작 선율을 일컫는 말이다. 산조는 장단이 바뀔 때마다 악장이 구분되는데, 이 때 새로 바뀌는 악장의 첫 장단 가락을 지시하는 말이다. 이것은 연주자가 새로 바뀌는 장단에 적응하기 위한 것으로, 장구 반주자에게 맞는 장단의 빠르기를 알려주기 위해 가장 기본적인 간단한 리듬 형태를 연주하는 것이다. 산조 뿐만 아니라 판소리, 풍물 놀이에도 쓰인다.
다스름	산조의 전 바탕을 모두 연주할 때 첫 악장인 진양 전에 반드시 연주하는 짚막한 가락을 이것이라 한다. 판소리에서 소리를 시작하기 전 목을 풀려고 하는 단가처럼, 산조에서 악기의 음이 맞는지와 상태가 어떨지를 점검하기 위해 짚막한 가락을 연주해 보는 것이다.

20.

둘잇단음표



셋잇단음표



넷잇단음표



21. 징글